

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百五十八

詳校官太常寺少卿

臣陳桂森

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士

臣繆

琪

校對官中書

臣孫

球

謄錄監生

臣周

雲翮

欽定四庫全書

五禮通考卷一百五十八

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十一

饗燕禮

周禮天官膳夫王燕飲酒則為獻主

注鄭司農云主人當獻賓則膳夫代

王為主君不敬臣也燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮疏謂王以膳燕飲則膳夫為獻主案儀

禮使宰夫為獻主此天子使膳夫為獻主皆是飲食之官代君酌臣

酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

注共其計者獻酬多寡度當足

也

春官鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲而歌之

燕亦如之

注飲之以管籥為之聲

夏官太僕王燕飲則相其灋

注相左右疏此燕飲謂與諸侯燕若公三燕侯伯

再燕子男一燕之等或王與羣臣燕之等皆是

秋官司儀王燕則諸侯毛

注謂以須髮坐上爵燕則親親上齒鄭司農

云謂老者在上也老者二毛故曰毛疏此燕則公三燕侯伯再燕子男一燕朝事上爵者依爵尊卑為先後

燕則不問爵之尊卑  
取以年齒為先後也

陳氏祥道曰於司儀見王所以燕諸侯者以齒也故  
曰王燕則諸侯毛於膳夫見王所以為燕者非自為  
主也故曰王燕飲則為獻主於太僕見王所以燕者  
必於內朝也故曰王燕則太僕相其法於酒正見王  
所以燕賓者必有多寡之數也故曰王燕則共其計  
於鞞鞞氏見王所以燕者必有樂也故曰掌四夷樂  
與其聲歌祭祀則飲而歌之燕亦如之然其牢禮之

物獻酬之數衣服器皿之用與夫樂舞節奏皆不得而詳故孔穎達謂天子燕禮已亡也

蕙田案以上天子燕禮

禮記郊特牲三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑

也

注三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則微重席而受酢也專猶單也疏謂諸侯遣卿

來聘卿禮三獻其別為大夫與卿為介謂之三獻之介大夫席雖再重今為介降一席祇合專席主君若受此

介之酢爵雖是諸侯合三重之席必微去重席單席而受焉降諸侯之尊以就介之卑也五等諸侯之卿皆三

獻若春秋之時則與此禮異若大國之卿則禮同子男故昭元年鄭人饗趙孟具五獻遷豆杜注朝聘之制大

國之卿五獻其侯伯次國其卿與大國大夫同故昭六年季武子云下臣得貺不過三獻杜云大夫三獻是也

### 蕙田案此諸侯燕聘賓之禮

檀弓朝不坐燕不與

注朝燕於寢大夫坐於上士立於下疏若路門外正朝則大夫以

下皆立若燕朝在於路寢如孔子攝齊升堂則坐也燕禮獻卿大夫及樂作之後西階上獻士士既獻者立於東階下西面無升堂之文是士立於下

蕙田案燕禮士非不與云不與者謂不與堂

上之位

又案此諸侯燕其臣之禮

少儀凡祭於室中堂上無跣燕則有之

注祭不跣者主敬也燕則有跣

為歡也燕所尊在堂將燕降脫屨乃升堂

凡飲酒為獻主者執燭抱燋客作而辭然後以授人

注為

宵言也主人親執燭敬賓示不倦也言獻主者容君使宰夫也未燕曰燋

執燭不讓不辭不

歌

注以燭繼晝禮殺謝又各歌詩相顯今

既疏禮賓主有讓及更相辭夜莫所以殺於三事

蕙田案此燕時雜儀

鄭康成詩譜其用於樂國君以小雅天子以大雅然

而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏



合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天

子於諸侯同

疏左傳曰肆夏天子所以饗元侯魯語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯

是天子饗元侯歌肆夏也則非元侯不得歌之肆夏頌之族類頌下惟有大雅故知於諸侯歌文王也傳又言文王兩君相見之樂是諸侯於鄰國之君亦歌文王與天子於諸侯同也鄉飲酒燕禮合樂皆降於升歌則知歌文王者當合鹿鳴歌肆夏者合文王也傳言金奏肆夏此云歌者凡樂之初作皆擊金奏之誦語云始作翕如也鄭云始作謂金奏又左傳云歌鐘二肆是歌必以金奏之其實文王鹿鳴亦金奏肆夏亦工歌互言之也此歌在堂上故郊特牲云歌者在土貴人聲也其合樂則在堂下故降升歌一等元侯謂諸侯之長牧伯也牧伯與上公則為大國其餘侯伯為次國子男為小國非元侯也故總謂之諸侯

用樂與兩君相見之樂同儀禮注云兩君相見歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如是也仲尼燕居云兩君相見升歌清廟下管象彼兩元侯相見法也元侯相見亦與天子於元侯同不歌肆夏避天子也其元侯於次國小天子諸侯燕羣臣及聘問國亦當與諸侯於鄰國同

之賓皆歌鹿鳴合鄉樂

疏天子諸侯於國君皆云饗於臣皆云燕所以見尊卑之

禮異臣與國君別其等其實國君與臣饗燕皆有何者周禮掌客職曰上公三饗三燕是天子於諸侯饗燕俱有也鹿鳴天子小雅而序曰燕羣臣嘉賓也既飲食之箋云飲之而有幣酬即饗所用是天子於羣臣饗燕俱有也左傳曰晉侯使士會平王室定王饗之又曰晉士文伯如周王與文伯燕是天子於聘問之賓饗燕俱有也秋官司儀職曰凡諸公相為賓致饗食左傳曰公與晉侯燕於河上是諸侯相於饗燕

俱有也左傳曰穆叔如晉晉侯饗之聘禮曰公於賓  
再饗一燕是諸侯於聘問之賓饗燕俱有也左傳曰  
季文子如宋致女復命公饗之燕禮燕已之臣子是  
諸侯自於羣臣饗燕俱有也其用樂由尊卑為差不  
由饗燕為異燕禮燕隣國聘問之賓歌鹿鳴晉侯饗  
穆叔歌鹿鳴之三三拜是其用樂同也故儀禮注引  
穆叔之辭乃云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅  
天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升  
歌頌合大雅所言用樂與此饗同是天子諸侯於國  
君饗燕同樂也此用樂之差謂升歌合樂為例其舞  
則燕禮云若舞則酌是諸侯於臣得用頌與此異也  
又郊特牲曰大夫之奏肆夏自趙文子始注云偕諸  
侯明諸侯得奏肆夏故郊特牲又曰賓入門而奏肆  
夏示易以敬注云賓朝聘者也又大射燕禮納賓皆  
云及庭奏肆夏及周禮注杜子春云賓來奏納夏之  
等皆謂賓始入及庭未行禮之時與升歌合樂別也

蕙田案此論燕時之樂

詩小雅鹿鳴序鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣

帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

箋飲之而

有幣酬幣也食之而有幣侑幣也

疏燕禮賓惟一人

而云羣臣皆為嘉賓者燕禮於客之內立一人為賓使

宰夫為主與之對行禮耳其實君設酒般羣臣皆在君

為之主羣臣總為賓也燕禮云若與四方之賓燕則迎

之於大門內其燕皆與臣同則此嘉賓之中容四方之賓矣

朱子曰君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然

一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先

王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以通上下之情  
而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此庶  
乎人之好我而示我以大道也序以此為燕羣臣嘉  
賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂  
此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄  
三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為  
燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承

笙是將人之好我示我周行

何氏楷曰鼓瑟吹笙即燕樂也瑟在堂上笙在堂下  
古者主人三獻禮成之後而樂作記所謂凡舉爵三  
作而不徒爵故作樂以樂之燕禮小臣納工工四人  
二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西  
階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇  
皇者華卒歌笙入立於縣中奏南陔白華華黍乃間  
歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙

由儀先鼓瑟而後吹笙故詩言之序如此承筐指幣  
帛言或疑燕禮無用幣之文兒燾謂周語云先王之  
燕體解節折而共飲食之於是乎有折俎加豆酬幣  
宴貨以示容合好則燕未嘗不用酬幣也

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不忮君

子是則是做我有旨酒嘉賓式燕以教

箋德音先王道  
德之教也飲酒

之禮於  
旅也語

何氏楷曰燾謂此作樂坐燕之後而復行旅酬之禮

時也鄉射禮云古者於旅也語疏義云賓筵之初禮樂方盛言語則慢矣迨至旅酬則禮已成樂已備於是而語乃無嫌也

呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心

何氏楷曰八音以絲為君絲又以琴為君鄉飲酒禮二人皆左何瑟燕禮小臣左何瑟不及琴者以瑟見琴也肅謂首章言鼓瑟吹笙至此復言鼓瑟鼓琴者



蓋旅酬既終作無算樂之時也先是作樂樂賓之後  
君命曰以我安皆對曰諾敢不安既而君曰無不醉  
皆興對曰諾敢不醉於是旅酬禮畢無算爵言以醉  
為節不限數也公有命徹罍然後皆升堂反坐無算  
樂向者獻酬有節笙歌間合皆三終今曰無算不拘  
三也此詩鼓瑟鼓琴重言義或因此

伐木序伐木燕朋友故舊也自天子至於庶人未有不  
須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸

厚矣

朱子曰此燕朋友故舊之樂歌

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平

伐木許許醕酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧於粢酒掃陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎

傳以筐曰醕以藪曰滑藇美貌羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大

夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者聚鮮明貌圓曰簋天子八簋箋聚然已灑灑矣陳其黍稷矣謂為食禮疏此有酒有肴召族人飲之蓋是燕禮非饗也何則聘禮注云饗謂烹太牢以飲賓也今此惟肥豕而已是非饗禮明矣燕禮記云其牲狗不用羊豕此有肥豕者天子之禮異於諸侯也儀禮特牲少牢聘禮公食之等皆以簋盛黍稷則八簋是黍稷之器案周官掌客職五等諸侯簋皆十二又公食大夫禮上大夫八簋此天子云八簋者據待族人設食之禮知是食禮者燕禮主於飲酒無飯食則此簋盛黍稷是食禮可知

伐木于阪醕酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我

暇矣飲此滑矣

傳衍美貌饌食也滑菡之也酤一宿酒也蹲蹲舞貌箋踐陳列貌兄弟父之

黨母之黨此族人陳王之恩也王有酒則沛菡之王無酒酤買之要欲厚于族人為我擊鼓坎坎然為我與舞蹲蹲然謂以樂樂已又述王意曰及我今之閒暇共飲此滑酒欲其無不醉之意疏禮有同姓異姓庶姓同姓王之同宗是父之黨也異姓王舅之親庶姓與王無親者天子於諸侯非同姓皆曰舅不由有親無親則舅文又庶庶姓矣其中容有舅甥之親故通言母之黨也父黨母黨得同曰兄弟者兄弟是相親之辭推而廣之異姓亦得言之故釋親云父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟此不言妻黨者以舅是母黨之稱故特言母耳其實妻黨亦曰兄弟釋親又曰妻之父為婚兄弟婿之父為姻兄弟是也

朱子曰言人之所以至于失朋友之義者非必有大

故或但以乾饌之薄不以分人而至于有愆耳故我  
于朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

丘氏濬曰此詩可見人君之于其臣下非但有大燕  
饗若夫閒暇之時其于諸父諸舅朋友故舊亦必有  
燕飲以篤其恩義云

何氏楷曰伐木文王季冬大飲三族也王居明堂禮  
季冬命國為酒以合三族君子說小人樂詩云迨我  
暇矣飲此滑矣謂歲暮禮闋王者乃暇也禮有饗有

食有燕此詩言有肥牡有肥豕是用太牢則同於饗  
言陳饋八簋遵豆有踐是有飯有殽則同于食言有  
酒湑我無酒酤我是無算爵言坎坎鼓我蹲蹲舞我  
是無算樂則同于燕魚是三者而有之禮之盛也三  
族有二義其一謂父子及身小記云以三為五以五  
為九是也其一謂父族及母族妻族也是詩有以速  
諸舅之言則當從後義

魚鹽序魚鹽美萬物盛多能備禮也

朱子曰此燕饗通用之樂歌案儀禮鄉飲酒及燕禮  
前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘  
歌南山有臺笙由儀然則此六者蓋一時之詩而皆  
為燕饗賓客上下通用之樂

魚麗于罍鰭鯨君子有酒旨且多 魚麗于罍魴鱧君  
子有酒多且旨 魚麗于罍鰻鯉君子有酒旨且有  
物其多矣維其嘉矣 物其旨矣維其偕矣 物其有  
矣維其時矣

朱子曰即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人  
禮意之勤以優賓也

南有嘉魚序南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂

與賢者共之也

箋樂得賢者與共  
立於朝相燕樂也

朱子曰此亦燕饗通用之樂

南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂 南有

嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式燕以衍 南有樛木

甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏之 翩翩者離烝然



來思君子有酒嘉賓式燕又思

朱子曰此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也  
南山有臺序南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立  
太平之基矣

朱子曰此亦燕饗通用之樂

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬  
壽無期 南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂  
只君子萬壽無疆 南山有杞北山有李樂只君子民

之父母樂只君子德音不已 南山有栲北山有杻樂  
只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂 南山有栲北  
山有楸樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後  
蓼蕭序蓼蕭澤及四海也

朱子曰諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌  
此詩

何氏楷曰蓼蕭諸侯繼世嗣封天子與之燕而歌此  
左傳襄二十六年齊侯如晉晉侯享之賦蓼蕭叔向  
命晉侯拜曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也  
昭十二年宋華定來聘通嗣君也享之為賦蓼蕭據

二傳其一以賦此詩為安先君之宗祧其一以通嗣君之故賦此詩則其為繼世嗣封之詩明矣

蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮  
蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子為龍為光其德不爽壽考不忘  
蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈  
蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子絳革冲冲和鸞雖雖萬福攸同

朱子曰其曰既見蓋于其初燕而歌之也

湛露序湛露天子燕諸侯也

箋燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕

所以示  
慈惠

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

傳厭厭安也  
夜飲私燕也

箋燕飲之禮宵則兩  
階及庭門皆設大燭焉

歐陽氏修曰露以夜降者也  
因其夜飲故近取以為比

郝氏敬曰朝以朝旦禮主于  
辨也飲以昏夜情主于合也

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

傳夜飲必於  
宗室 箋豐

草喻同姓諸侯也載之言則也考成也夜飲之禮  
在宗室同姓諸侯則成之於庶姓其讓之則止

朱子曰宗室蓋  
路寢之屬也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

箋杞也棘也異類喻異姓

諸侯也令善也無不善其德言飲酒不至于醉

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

箋桐也椅也同類而異名

喻二王之後也其實離離喻其薦俎禮物多於諸侯也飲酒不至于醉徒善其威儀而已謂陔節也

菁菁者莪序菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則

天子喜樂之矣

朱子曰此亦燕飲賓客之詩

何氏楷曰朱傳以為燕飲賓客之詩子貢傳則云所以燕賢也申培說謂天子燕賓興之士則歌此詩陳

氏疑為天子行禮于學校燕飲而歌此詩今案詩中無言及燕飲之事但以有歸美君子之辭則雖燕饗通用無不可者非為燕飲作也

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀  
菁菁者莪在彼中陵在彼中沚既見君子我心則喜  
菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋  
汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休

詩小雅六月吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久  
飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友

箋吉甫既伐玁狁而歸天

子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也御侍也王以吉甫遠從錫地來又日月長久今飲之酒使其諸友思舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也張仲吉甫之友其性孝友疏燕禮其牲狗天子之燕不過有牢牲魚鼈非常膳故云加之

桑扈交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜交交

桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏之屏之翰百辟

為憲不戢不難受福不那兕觥其觶旨酒思柔彼交

匪教萬福來求

箋兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮其罰爵徒觶然陳設而已

其飲美酒思得柔順中和與其樂言不懽教自淫恣也

朱子曰此天子燕諸侯之詩

何氏楷曰此諸侯春來朝天子而天子饗之之詩桑扈黃鳥俱春時所有非朝而何周禮九夏鶯夏居其一杜子春謂公出入奏鶯夏鶯教古俱通作傲此詩詠饗諸侯而未有彼交匪教之語正與夏名相合則饗禮出入所奏其即此詩乎

蕙田案何氏以桑扈即九夏之鶯夏太鑿

鴛鴦鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 鴛鴦  
在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福 乘馬在廐摧之  
秣之君子萬年福祿艾之 乘馬在廐秣之摧之君子



萬年福祿綏之

朱子曰此諸侯所以答桑扈也

魚藻魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒 魚在  
在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈 魚在在藻依于  
其蒲王在在鎬有那其居

朱子曰此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩

瓠葉序瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲  
牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

朱子曰此亦燕飲之詩

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

傳幡幡瓠葉貌庶人之菜

也箋亨熟也熟瓠葉者以為飲酒之菹也此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃為酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人亨瓠葉而飲之以急和親親也飲食而曰嘗者以其為之主于賓客賓客則加之以羞疏士禮有特牲豚豕此止言瓠葉與兔首明非有位之人故言庶人之菜

王氏安石曰嘗其旨否然後行獻酬之禮

朱子曰蓋述主人之謙辭言物雖薄而必與賓客共之也

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

傳毛曰炮加火曰燔獻奏

也箋斯白也有兔白首者兔之小者也炮之燔之者將以為飲酒之羞也飲酒之禮既奏酒于賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主為酌名

朱子曰有兔斯首一兔也猶數魚以尾也

何氏楷曰公食大夫云上大夫庶羞二十加于下大夫以雉兔鶉鴛禮記內則紀諸膳有雉兔鶉鴛又有以兔為羹者內則云兔羹和糝不蓼又云雉兔皆有芼也有以兔為菹類者內則云兔為宛脾也有以兔為醢者周禮加豆之實芹菹兔醢內則云脯羹兔醢也此詩單舉兔一物而又以炮炙為言皆禮所不載內則云兔去尻則棄其後臀處不用故但舉首以顯之耳

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之傳炕火曰炙酢報也箋

報者賓既卒爵洗而酌主人也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之疏炕舉也謂以物貫之而舉于火上以炙之

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之傳醕道飲也箋主人既

卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒

何氏楷曰禮主人導飲之後賓受爵却不飲莫于席前乃行旅酬之禮交錯以徧今此一獻禮薄當無旅酬之事

蕙田案春秋傳趙武賦瓠葉而穆叔知其欲一獻則此詩蓋燕饗用一獻之正禮也禮有

獻有酢有酬而後一獻之禮終故曰獻之禮成於酬此詩二章以下次第正與禮合周禮醢人所共七菹無瓠葉然賓客之禮醬用五十醢以五齋七菹七醢三醢實之尚不及其半禮文之不備者多矣經云采之亨之或亦取以芼羹如牛藿羊苦豕薇之類非為菹也庶羞用兔惟上大夫以上始有之毛鄭以為庶人之禮失之矣燕饗之品多矣於蔬云瓠

葉於羞云兔舉其至薄者言之耳其云君子  
有酒與魚麗南有嘉魚諸詩之文同豈庶人  
足以當之乎

大雅公劉篤公劉于京斯依蹺蹺躋躋俾筵俾几既登  
乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君之宗  
之傳賓既登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國  
則殺禮也酌之用匏儉以質也為之君為之大宗也  
疏此又言宮室  
既就饗燕羣臣也

呂氏祖謙曰既饗燕而定經制以整屬其民上則皆  
統于君下則各統于宗蓋古者建國立宗其事相須

楚執戎蠻子而致邑立宗  
以誘其逸民即其事也

蕙田案公劉夏時之諸侯也詩述其燕飲羣  
臣之事云俾筵俾几則筵賓授几之禮也云  
執豕于牢則殽烝折俎之禮也云酌之用匏  
則酌獻酢酬之禮也云食之飲之則又兼饗  
食之禮矣云君之宗之則又兼族燕族飫之  
禮矣周公制禮蓋本乎此

春秋文公四年左氏傳昔諸侯朝正于王王宴樂之於

是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴

昭五年左氏傳宴有好貨殄有陪鼎

陳氏祥道曰先王之世近自九族同姓與夫兄弟朋友之親而遠至乎諸侯羣臣與夫蠻貊夷狄之邦莫不有恩以見其愛有文以盡其禮故禮行而天下服此古所為燕也行葦之詩或歌或嘏洗爵奠斚燕九族同姓也常棣之詩兄弟既翕和樂且湛燕兄弟也伐木之詩矧伊人矣不求友生燕朋友也若燕諸侯則有湛露燕羣臣嘉賓則有鹿鳴而燕夷狄則所謂蓼蕭澤及四海是也



蕙田案天子燕禮有六一燕諸侯來朝詩蓼  
蕭湛露是也二燕諸侯有功詩彤弓是也三  
燕羣臣詩鹿鳴是也四燕臣有功詩六月云  
吉甫燕喜是也五燕親戚故舊詩伐木是也  
六燕諸侯之聘客左傳王以文伯宴是也諸  
侯燕禮有五一兩君相燕司儀云諸公相為  
賓左傳晉侯以公燕于河上是也二燕羣臣  
儀禮燕禮是也三卿大夫有王事之勞及因

聘而還燕之詩四牡勞使臣是也四燕四方  
聘客聘禮燕與時賜是也五燕天子之使左  
傳周公閱來聘饗之有饗則亦當有燕也儀  
禮惟有諸侯燕羣臣之禮其散見於他經者  
今並蒐採以補禮文之闕若夫祭畢之燕已  
見吉禮與族人燕已見飲食禮俱不載入

右經傳燕禮

春秋莊公十八年左氏傳虢公晉侯朝王王饗醴命之

宥

注王之親羣后始則行饗禮先置醴酒示不忘古飲燕則命以幣物宥助也所以助歡敬之意言備設

疏王饗醴命之宥者王為之設饗禮置醴酒命之以幣物所以助歡也周禮掌客王待諸侯之禮上公三饗三

食三燕侯伯三饗再食再燕子男壹饗壹食壹燕三禮先言饗是王之親羣后始則行饗禮也詩序曰鹿鳴燕

羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意聘禮云若不親食使大夫朝服致之以侑幣致饗以酬幣

亦如之是饗禮有酬幣也禮主人酌酒于賓曰獻賓答主人曰酢主人又酌以酬賓曰酬幣蓋于酬酒之時賜之幣也所賜之物即下玉馬是也傳稱饗醴命宥言其備設盛禮也此注命之宥者命在下以幣物宥助皆

賜玉五穀馬三匹非禮也

注雙玉為穀

王命諸侯名位不同

禮亦異數不以禮假人

注侯而與公同賜是借人禮

僖公二十五年左氏傳晉侯朝王王享醴命之宥

注既行饗

禮而設醴酒又加之以幣帛以助歡也宥助也請隧弗許曰王章也未有代德

而有二王亦叔父之所惡也與之陽樊溫原欒茅之田

二十有八年左氏傳晉侯獻楚俘於王鄭伯傅王用平

禮也

注傅相也以周平王享晉文侯仇之禮享晉侯

已酉王享醴命晉侯宥

注既

饗又命晉侯助以束帛以將厚意

蕙田案以上天子饗諸侯

僖公十二年左氏傳齊侯使管夷吾平戎於王王以上

卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守  
國高在若節春秋來承王命何以禮焉陪臣敢辭王曰  
舅氏余嘉乃勲應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆朕  
命管仲受下卿之禮而還君子曰管氏之世祀也宜哉  
讓不忘其上詩曰愷悌君子神所勞矣

宣公十六年左氏傳晉侯使士會平王室定王享之原

襄公相禮殽烝

注烝升也升殽于俎 疏禮升殽于俎 皆謂之烝故烝為升也 鄭玄詩箋云凡

非穀而食之曰殽則殽是可食之名 切肉為殽乃升于俎故謂之殽烝

武子私問其故

注

當體薦而敬烝故問之 疏若公侯來朝王為設享則當有體薦薦其半體亦謂之房烝武子謂已被王享亦當房烝今乃敬烝故怪而問之 王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享

有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也

國語周語晉侯使隨會聘於周定王饗之敬烝原公相禮隨會私於原公曰吾聞王室之禮無毀折今此何禮也原公以告王召士季曰子弗聞乎禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有敬烝今叔父使士季實來修舊德以獎王室惟是先王之宴禮欲以貽

女余一人敢設飫禘焉且惟戎翟則有體薦夫戎翟冒  
沒輕僂貪而不讓不俟馨香嘉味故坐諸門外而使舌  
人體委與之令我王室一二兄弟以時相見將飭協典  
禮無亦擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其百籩修其  
簋簋奉其犧象出其尊彝陳其鼎俎靜其巾帟敬其祓  
除體解節折而共飲食之於是乎有折俎加豆胡有子  
然其效戎翟也將焉用全烝武子遂不敢對而退歸乃  
講聚三代之典禮於是修執秩以為晉法

春秋成公二年左氏傳晉侯使鞏朔獻齊捷於周王使  
委於三吏禮之如侯伯克敵使大夫告慶之禮王以鞏  
伯宴而私賄之使相告之曰非禮也勿籍

注籍書也

昭公十五年左氏傳晉荀躒如周葬穆后籍談為介既  
葬除喪以文伯宴樽以魯壺

注魯壺魯所獻壺樽

王曰伯氏諸侯

皆有以鎮撫王室晉獨無有何也

蕙田案以上天子饗燕諸侯之大夫

莊公二十一年左氏傳鄭伯享王於闕西辟樂備

注樂備備



六代王與之武公之略自虎牢以東鄭伯之享王也王之樂

以后之輦鑑與之

注后王后也輦帶而以鑑為飾也

蕙田案此條諸侯饗天子

又案大夫饗君謂之非禮則諸侯饗天子其非禮可知矣至莊二十年傳稱王子頹享五大夫樂及徧舞時子頹出惠王而自立故假天子饗羣臣之禮行之此僭亂之事惡可以言禮故削而不書

僖公二十二年左氏傳楚子入享於鄭

注為鄭所饗

九獻注用

上公之禮九獻酒而禮畢

疏案儀禮主人酌以獻賓賓酢主人主人又酌以酬賓乃成一獻之禮九獻者九

為獻酬而禮始畢也

庭實旅百

注庭中所陳品數百也

加籩豆六品

注食物六品加

於籩豆籩豆禮食器

饗畢夜出文竿送於軍取鄭二姬以歸叔詹

曰楚王其不没乎為禮卒於無別無別不可謂禮將何以没諸侯是以知其不遂霸也

二十四年左氏傳宋成公如楚還入於鄭鄭伯將享之問禮於皇武子對曰宋先代之後也於周為客天子有

事膳焉有喪拜焉豐厚可也鄭伯從之享宋公有加禮也

二十九年左氏傳冬介葛盧來以未見公故復來朝

禮之加燕好

注燕燕禮也好好貨也

文公三年左氏傳公如晉及晉侯盟晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命於大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯

降辭登成拜

注俱還上成拜禮

公賦嘉樂

十三年左氏傳鄭伯與公宴於棐子家賦鴻雁季文子曰寡君未免于此文子賦四月子家賦載馳之四章文子賦采芣之四章鄭伯拜公答拜

成公三年左氏傳齊侯朝於晉晉侯享齊侯齊侯視韓厥韓厥曰君知厥也乎齊侯曰服改矣韓厥登舉爵曰臣之不敢愛死為兩君之在此堂也

襄公九年左氏傳公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生

十年左氏傳宋公饗晉侯于楚丘請以桑林荀瑩辭荀偃士句曰諸侯宗魯于是觀禮魯有禘樂賓祭用之宋以桑林享君不亦可乎舞師題以旌夏晉侯懼而退入

于房去旌卒享而還

注桑林殷天子之樂名師樂師旌夏大旌也題識也以大旌表識其

行列

十六年左氏傳晉侯與諸侯宴于溫使諸大夫舞曰歌

詩必類

二十五年左氏傳莒子朝于齊饗諸北郭

二十六年左氏傳齊侯鄭伯為衛侯故如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭子展相鄭伯賦緇衣叔向命晉侯拜二君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也

二十八年左氏傳蔡侯歸自晉入于鄭鄭伯享之不敬子產曰蔡侯其不免乎日其過此也君使子展廷勞於東門之外而傲吾曰猶將更之今還受享而惰乃其心也君小國事大國而惰傲以為已心將得死乎

三十一年左氏傳晉侯見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之  
昭公三年左氏傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日  
既享子產乃具田備王以田江南之夢

七年左氏傳楚子享公子新臺使長鬣者相好以大屈

注宴好之賜  
大屈弓名 既而悔之

十一年左氏傳三月丙申楚子伏甲而饗蔡侯于申醉  
而執之夏四月丁巳殺之

十二年左氏傳晉侯享諸侯子產相鄭伯辭于享請免

喪而後聽命晉人許之禮也晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之伯瑕謂穆子曰子失辭吾固師諸侯矣壺何為焉其以中傷也齊君弱吾君歸弗來矣穆子曰吾軍帥彊禦卒乘競勸今猶古也齊將何事公孫僂趨進曰日旰君勤可以出矣以齊侯出

十七年左氏傳小邾穆公來朝公與之燕季平子賦采



叔穆公賦菁菁者莪昭子曰不有以國其能久乎

郊子來朝公與之宴

二十七年左氏傳公如齊齊侯請享之子家子曰朝夕立於其朝又何享焉其飲酒也乃飲酒使宰獻而請安

注比公于大夫也禮君不敵臣宴大夫使宰為主獻獻爵也請安齊侯請自安不在坐也

子仲之子

曰重為齊侯夫人曰請使重見子家子乃以君出

定公十年左氏傳公會齊侯于祝其實夾谷孔子相齊侯將享公孔子謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉

事既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合享而既具是棄禮也若其不具用秬稗也用秬稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享

疏諸侯相見之禮享在廟燕在寢不得行于野僖二十八年晉侯朝

王于踐土王享醴命之宥襄十年宋公享晉侯于楚丘請以桑林十九年公享晉六卿于蒲圃二十七年鄭伯享趙孟于垂隴如此之類或特賞殊功或畏敬大國皆權時之事非正禮也孔子知齊懷詐慮其掩襲託正禮之以拒之

蕙田案以上兩君相饗燕

僖公三十年左氏傳王使周公閱來聘饗有昌歠白黑

形鹽

注昌歠昌蒲菹白熬稻黑熬黍形鹽鹽形象虎

辭曰國君文足昭也武可

畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形

以獻其功吾何以堪之

注嘉穀熬稻黍也以象其文也鹽虎形以象武也

蕙田案此諸侯饗天子之大夫

桓公九年左氏傳冬曹太子來朝賓之以上卿禮也享

曹太子初獻樂奏而歎施父曰曹太子其有憂乎非歎

所也

僖公二十三年左氏傳晉公子重耳及楚楚子饗之曰  
公子若反晉國則何以報不穀對曰子女玉帛則君有  
之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其  
何以報君曰雖然何以報我對曰若以君之靈得反晉  
國晉楚治兵遇於中原其避君三舍若不獲命其左執  
鞭弭右屬橐韃以與君周旋子玉請殺之楚子曰晉公  
子廣而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力晉侯無  
親外內惡之吾聞姬姓唐叔之後其後衰者也其將由

晉公子乎天將興之誰能廢之遠天必有大咎乃送諸秦他日公享之子犯曰吾不如哀之文也請使哀從公子賦河水公賦六月趙衰曰重耳拜賜公子降拜稽首公降一級而辭焉哀曰君稱所以佐天子者命重耳重

耳敢不拜

注古者禮會因古詩以見意欲言賦詩斷章也

國語晉語公子過鄭鄭文公亦不禮焉遂如楚楚成王以周禮享之九獻庭實旅百公子欲辭子犯曰天命也君其享之亡人而國薦之非敵而君設之非天誰啟之

心

蕙田案重耳時為諸公子當以大夫之禮享之楚子乃為設九獻庭實旅百則以上公相待非禮之正故公子欲辭

春秋文公四年左氏傳衛甯武子來聘公與之宴為賦

湛露及彤弓

注非禮之常公特命樂人以示意故言為賦

不辭又不答賦使

行人私焉對曰臣以為肄業及之也昔諸侯朝正于王王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸

侯敵王所懷而獻其功王于是賜之彤弓一彤矢百旅  
弓矢千以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干  
大禮以自取戾

十五年左右氏傳宋華耦來盟公與之宴辭曰君之先臣  
督得罪于宋殤公名在諸侯之策臣承其祀其敢辱君  
請承命於亞旅魯人以為敏

成公十二年左氏傳晉卻至如楚聘且涖盟楚子享之  
子反相為地室而懸焉

注懸鐘鼓也

卻至將登金奏作於下

注擊鐘而奏樂 疏朝賓入門而奏樂聘客至庭乃奏樂此將登堂始奏樂者縣當在庭而楚為地室而縣待客登堂乃奏

皆所以見異

驚而走出子反曰日云暮矣寡君須矣吾

子其入也賓曰君不忘先君之好施及下臣貺之以大

禮重之以備樂如天之福兩君相見何以代此下臣不

敢

注言此兩君相見之禮

子反曰如天之福兩君相見無亦唯是

一矢以相加遺焉用樂寡君須矣吾子其入也賓曰若

讓之以一矢禍之大者其何福之為世之治也諸侯間

於天子之事則相朝也于是乎有享宴之禮享以訓恭



儉宴以示慈惠恭儉以行禮而慈惠以布政政以禮成  
民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城其  
民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒  
侵欲不忌爭尋常以盡其民略其武夫以為已腹心股  
肱爪牙故詩曰赳赳武夫公侯腹心天下有道則公侯  
能為民干城而制其腹心亂則反之今吾子之言亂之  
道也不可以為法然吾子主也至敢不從遂入卒事歸  
以語范文子文子曰無禮必食言吾死無日矣

成公十四年左氏傳衛侯享苦成叔甯惠子相苦成叔  
傲甯子曰苦成家其亡乎古之為享食也以觀威儀省  
禍福也故詩曰兕觥其觶旨酒思柔彼交匪傲萬福來  
求今夫子傲取禍之道也

襄公四年左氏傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三  
不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子  
使行人子員問之曰子以君命辱於敝邑先君之禮藉  
之以樂以辱吾子吾子舍其大而重拜其細敢問何禮

也對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王  
兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢  
不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君  
教使臣曰必諮于周臣聞之訪問于善為咨咨親為詢  
咨禮為度咨事為諏咨難為謀臣獲五善敢不重拜

八年左氏傳晉范宣子來聘公享之宣子賦標有梅季  
武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歡  
以承命何時之有武子賦角弓賓將出武子賦彤弓宣

子曰城濮之役我先君文公獻功于衡雍受彤弓於襄王以為子孫藏匱也先君守官之嗣也敢不承命君子以為知禮

十九年左氏傳公享晉六卿於蒲圃賜之三命之服軍尉司馬司空與尉侯奄皆受一命之服賄荀偃束錦加璧乘馬先吳壽夢之鼎

季武子如晉拜師晉侯享之范宣子為政賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨

焉若常膏之其天下輯睦豈惟敝邑賦六月

二十一年左氏傳季武子如宋褚師段逆之以受享賦常棣之七章以卒宋人重賄之

二十七年左氏傳六月丁未朔宋人享趙文子叔向

為介司馬置折俎禮也

注折俎體解節折升之於俎合卿宴之禮周禮司馬掌會

同之事

疏周禮大司馬云大會同則帥士庶子而

掌其政令大祭祀饗食羞牲魚故宋人此享令司馬

置折俎也

仲尼使舉是禮也以為多文辭

七月壬午宋

公兼享晉楚之大夫趙孟為客

注客一坐所尊

子木與之言

弗能對使叔向侍言焉子木亦不能對也 鄭伯享

趙孟於垂隴子展伯有子西子產子大叔二子石從  
趙孟曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以  
觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武  
也不足以當之伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之言  
不踰閭況在野乎非使人之所得聞也子西賦黍苗  
之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產賦隰桑趙孟曰  
武請受其卒章子大叔賦野有蔓草趙孟曰五子之惠

也印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣公  
孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也  
欲辭福祿得乎

楚遂罷如晉泣盟晉侯享之將出賦既醉叔向曰遂氏  
之有後於楚國也宜哉承君命不忘敏子蕩將知政矣  
敏以事君必能養民政將焉往

二十九年左氏傳范獻子來聘拜城杞也公享之展莊

叔執幣

注公將以酬賓

射者三耦公臣不足取於家臣家臣展

瑕展玉父為一耦公臣公巫召伯仲顏莊叔為一耦鄆

鼓父黨叔為一耦

疏燕禮云若射則大射正為司射是燕有射也此云公享之則享法亦有

射也

昭公元年左氏傳夏四月趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭

鄭伯無享之子皮戒趙孟

注戒享期

禮終趙孟賦瓠葉子皮

遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻

注瓠葉詩義取薄物而以獻酬

知欲一獻

子其從之子皮曰敢乎穆叔曰夫人之所欲也又

何不敢及享具五獻之籩豆於幕下

注朝聘之制大國之卿五獻

趙



孟辭

注趙孟自以令非聘鄭故辭五獻

私於子產曰武請於冢宰矣乃

用一獻趙孟為客禮終乃宴

注卿會公侯享宴皆折俎不體薦

穆叔賦

鵲巢趙孟曰武不堪也又賦采芣曰小國為芣大國省

穡而用之其何實非命子皮賦野有死麕之卒章趙孟

賦常棣且曰吾兄弟比以安危也可使無吠穆叔子皮

及曹大夫興拜舉兕爵曰小國賴子知免於戾矣飲酒

樂趙孟出曰吾不復此矣

昭公二年左氏傳晉韓宣子來聘公享之季武子賦縣

之卒章韓子賦角弓季武子賦節之卒章聘於衛衛侯  
享之北宮文子賦淇澳宣子賦木瓜

六年左氏傳季孫宿如晉晉侯享之有加籩

注籩豆之數多于常

禮

武子曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺得貺

不過三獻

注周禮大夫三獻

今豆有加下臣弗堪無乃戾也韓

宣子曰寡君以為驩也對曰寡君猶未敢況下臣君之  
隸也敢聞加貺固請徹加而後卒事晉人以為知禮

十二年左氏傳宋華定來聘享之為賦蓼蕭弗知又不

答賦昭子曰必亡宴語之不懷寵光之不宣令德之不  
知同福之不受將何以在

十六年左氏傳晉韓起聘於鄭鄭伯享之子產戒曰苟  
有位於朝無有不共恪孔張後至立於客間執政禦之  
適客後又禦之適縣間客從而笑之

注執政掌位列者  
禦止也縣樂肆

疏諸侯享賓之禮亡惟有公食大夫存耳其禮云大夫  
納賓入門左及廟門公揖入賓入三揖至于階三讓公  
升二等賓升大夫立于東夾南西面北上士立于門東  
北面西上饗食事俱在廟則享位亦當然也孔張後至  
蓋賓入廟門乃始來至當從大夫適東夾之南西面位  
也張乃立于客間賓人未升階立于西方孔張入客行

間也執政禦之適客後移立于客之西也又禦之適縣  
間適鐘磬樂肆之間也大射禮樂人宿縣于作階東莖  
磬西面其南莖鐘其南鑄皆南陳西階之西頌磬東面  
其南鐘其南鑄皆南陳張初立客間已在西方被禦適  
客後又益西又被禦適縣間蓋又  
復益西入於頌磬鐘鑄之間也

二十五年左氏傳宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄明  
日宴飲酒樂宋公使昭子右坐語相泣也樂祁佐退而  
告人曰今茲君與叔孫其皆死乎吾聞之哀樂而樂哀  
皆喪心也心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久

定公六年左氏傳季桓子如晉獻鄭俘也陽貨強使孟

懿子往報夫人之幣晉人兼享之

注賤魯故不復兩設禮

十年左氏傳武叔聘於齊齊侯享之

蕙田案以上諸侯饗燕鄰國之大夫

宣公二年左氏傳晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下疏此飲趙盾酒是小飲酒耳非正燕禮燕禮獻酬之後方脫屢升堂行無算爵非止三爵而已其侍君小飲則三爵而退玉藻云三爵而油油以退是三爵禮訖自當退也

成公九年左氏傳季文子如宋致女復命公享之賦韓

奕之五章穆姜出於房再拜曰大夫勤辱不忘先君以  
及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤  
又賦綠衣之卒章而入

襄公三年左氏傳晉侯以魏絳為能以刑佐民矣反役  
與之禮食使佐新軍

疏與之禮食者若公食大夫禮以  
大夫為賓公親為之特設禮食

十四年左氏傳孫文子如臧孫蒯入使公飲之酒使大  
師歌巧言之卒章

二十一年左氏傳季武子如宋歸復命公享之賦魚麗之

卒章公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也

二十六年左氏傳鄭伯賞入陳之功三月甲寅朔享子展賜之先路三命之服先八邑賜子產次路再命之服先六邑

昭公九年左氏傳晉荀盈卒於戲陽殯於絳未葬晉侯飲酒樂饕宰屠蒯趨入請佐公使尊許之而遂酌以飲工曰女為君耳將司聽也辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業為疾故也君之卿佐是為股肱股肱或虧

何痛如之女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰女為君目將司明也服以旌禮禮以行事事有其物物有其容今君之容非其物也而女不見是不明也亦自飲也曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司味二御失官而君弗命臣之罪也公說徹酒

禮記檀弓知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之



降趨而出平公呼而進之曰爾飲曠何也曰子卯不樂  
知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也大師也不以詔  
是以飲之也爾飲調何也曰調也君之褻臣也為一飲  
一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也  
非刀匕是供又敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦  
有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我  
死則必毋廢斯爵也至於今既畢獻斯揚觶謂之杜舉  
春秋哀公十六年左氏傳衛侯飲孔悝酒於平陽重酬

之大夫皆有納焉醉而送之夜半而遣之

二十五年左氏傳衛侯為靈臺於藉圃與諸大夫飲酒

焉褚師聲子韞而登席

注古者見君解韞

公怒辭曰臣有疾異

於人若見之君將散之是以不敢公愈怒大夫辭之不

可

公宴於五梧武伯為祝

注上壽酒

惡郭重曰何肥也季孫曰

請飲斃也以魯國之密邇仇讐臣以不獲從君克免於

大行又謂重也肥公曰是食言多矣能無肥乎飲酒不

樂

蕙田案以上諸侯饗燕其臣

飲酒附

襄公二十七年左氏傳齊慶封來聘叔孫與慶封食不敬為賦相鼠亦不知也

昭公二年左氏傳晉韓宣子來聘既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠宣子曰起不堪也無以及召公

蕙田案以上大夫饗聘客

莊公二十二年左氏傳陳公子完飲桓公酒樂

注齊桓賢之故

就其家會據主人之辭故言飲桓公酒疏春秋之世設享禮以召君者皆大臣擅寵如衛公叔文子宋向魋之徒始為之耳非禮法也敬仲羈旅之臣且知禮者也必不召公臨已知桓公賢之自就其家會也公曰

以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢

疏服虔云臣將享君必卜

之示戒慎也此桓公自就其家非敬仲發心請享蓋桓公告其往日乃卜之耳夜飲之禮在宗室同姓則成于庶姓讓之則止敬仲非齊同姓故不敢也君子曰酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也

昭公元年左氏傳秦后子享晉侯

注為晉侯設享禮

造舟于河

注造舟為梁十里舍車

注一舍八乘自雍及絳注雍絳相去千

里用車歸取酬幣

注備九獻之儀始禮自齋其一故續送其八酬酒幣疏每一獻酒必有

幣帛以隨之后子自齋其一以為初獻故續送其八也飲酒之禮主人初獻于賓賓酢主人主人受賓之酢禮飲訖又飲乃酌以酬賓如是乃成為一獻于酬之時始有幣以勸飲故以為酬酒幣也終事八反注每十里以八乘車各以次載幣相授而還不徑至故言八反

定公十三年左氏傳初衛公叔文子朝而請享靈公

注欲

令公臨其家

退見史鰌而告之史鰌曰子必禍矣子富而君

貪其及子乎文子曰然吾不先告子是吾罪也君既許

我矣其若之何史鮪曰無害子臣可以免戍也驕其亡乎

哀公十四年左氏傳宋桓魋之寵害於公公使夫人驟請享焉而將討之未及魋先謀公請以鞶易薄公曰不可薄宗邑也乃益鞶七邑而請享公焉以日中為期家備盡往公知之

蕙田案以上大夫饗君

成公五年左氏傳宋公子圍龜為質於楚而歸華元享

之請鼓譟以出鼓譟以入

注出入  
輒擊鼓

曰習攻華氏宋公殺

之

襄公二十三年左氏傳季氏飲大夫酒臧紇為客既獻

臧孫命北面重席新樽絜之召悼子降逆之大夫皆起

及旅而召公鉏

注獻酬禮畢  
通行為旅

使與之齒季孫失色

二十八年左氏傳齊慶封來奔叔孫穆子食慶封慶封

汜祭

注汜祭遠散  
所祭不共

穆子不說使工為之誦茅鷄亦不知

昭公四年左氏傳叔孫為孟鐘曰爾未際饗大夫以落

之

哀公七年左氏傳季康子欲伐邾乃饗大夫以謀之

國語魯語公父文伯飲南宮敬叔酒路堵父為客羞鼈  
小堵父怒相延食鼈辭曰將使鼈長而後食之遂出文  
伯母聞之怒曰吾聞之先子曰祭養上尸享養上賓鼈  
於何有而使夫人怒也

蕙田案以上大夫相饗食

春秋莊公四年春王二月夫人姜氏享齊侯于祝丘

杜注



享食也兩君相見之禮非  
夫人所用直書以見其失

汪氏克寬曰春秋傳晉侯饗齊侯宋公饗晉侯楚子  
饗公小邾子邾子來朝公與之燕公饗宰周公范宣  
子饗晉六卿于蒲圃甯俞華耦來公與之燕至鄭伯  
饗王王饗晉侯經皆不書而書夫人饗齊侯則以其  
非禮也

憲田案此夫人饗諸侯

右春秋饗燕

五禮通考卷一百五十八

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百五十九

詳校官太常寺少卿

臣陳桂森

給事中

臣

溫常綬覆勘

總校官進士

臣

繆琪

校對官中書

臣

孫球

謄錄監生

臣

周雲翮

欽定四庫全書

五禮通考卷一百五十九

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十一

饗燕禮

儀禮公食大夫禮

鄭目錄云王國君以禮食小聘大夫之禮於五禮屬嘉禮疏篇中薦豆

六黍稷六簋庶羞十六豆此等皆下大夫小聘之禮下乃別言食上大夫之法聘禮據侯伯之大聘此篇小聘大夫者周公設經互見為義不言食賓與上介直言聘大夫者小聘上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘

賓與上介亦無小聘之賓

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

注戒猶告也告之必使同班敵者易

以相親敬疏此篇雖據子男大夫為正兼見五等諸侯大聘使卿之事故云各以其爵也

上介出

請入告

注問所以為來事

三辭

注為既先受賜謂聘日致饗受賜大禮

故今辭食不敢當之但受饗之時禮辭而已至于享食皆當三辭

賓出拜辱

注拜使者屈辱來迎

已大夫不答拜將命

注不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首

注受命

大夫還

注復於君

賓不拜送遂從之

注不拜送者為從之

不終事疏鄉飲鄉射戒

賓遂從之而云拜辱拜送者以主人先反不相隨故也覲禮使者勞賓侯氏送于門外遂從之使者既不先反

猶拜送者尊天子使故也

### 蕙田案以上戒賓

賓朝服即位於大門外如聘

注於是朝服則初時玄端如聘亦入於次俟疏云

大門外如聘者則賓主設擯介以相待如聘時賓在館拜所戒大夫即玄端賓遂從大夫至君大門外入次乃去玄端著朝服出次即位也聘禮重賓發館即皮弁此食禮輕及大門乃朝服即位具  
注主人俟君于大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆于廟門之外

盛氏世佐曰即位謂自公以下也具官各饌其所供之物也燕禮告具而後即位此即位乃具者食重於也燕

蕙田案經言即位不言主人者上言賓即位則此為主人可知也敖氏以即位仍屬賓者非郝氏又連上文如聘即位為句尤誤

又案以上即位

羹定

注肉謂之羹定猶熟也著之者下以為節

甸人陳鼎七當門南面西上

設局霏霏若束若編

注七鼎一大牢也甸人冢宰之屬無亨人者南面西上以其為賓統

於外也局易扛所以舉之者也凡鼎寓蓋以茅為之長則束本短則編其中央今又局作鉉疏聘禮致飧與饗饒皆九鼎此亦一大牢而七鼎者食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也案亨人職云掌共鼎鑊又

甸師職云掌以薪蒸役外內饗注必如饗者設洗如饗先饗後食如

其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南小臣具槃疏引燕禮者欲見設洗之法燕與饗食同

匱在東堂下

注為公盥也公尊不就洗小臣於小賓客饗食掌正君服位疏夏官小臣職云小

祭祀賓客饗食如大僕之法

敎氏繼公曰凡行禮其以槃匱而不就洗者尊者一人而已有敵者則否不言簞巾文略耳祭禮有槃

匱必有簞巾

欽定義疏夏官小臣職大祭祀朝覲沃王盥此諸侯之

小臣故主沃公盥



宰夫設筵加席几

注設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親設滑醑可以略此無

尊

注主於食不獻酬

敦氏繼公曰言此者嫌酒漿或用尊也

飲酒漿飲俟於東房

注飲酒清酒也漿飲醢漿也其俟奠于豐上也飲酒先言飲明非獻

酬之酒也漿飲先言漿別於六飲也疏獻之言獻以其汁滓相載故云獻漢法有此名也凡宰夫

之具饌於東房

注凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

敦氏繼公曰此所饌者謂豆簋簠鉶也

蕙田案以上陳設

公如賓服迎賓於大門內

注不出大門降於國君疏自此盡階上北面再拜稽首

言主君迎賓拜至之事

大夫納賓

注大夫謂上賓也納賓以公命

賓入門左公再

拜賓辟再拜稽首

注左西方賓位也辟遂遁不敢當君拜也

欽定義疏聘禮公迎賓再拜賓辟不答拜者以公為聘

君而拜已不敢承其禮也此則為食已而拜故既辟

還復再拜稽首

公揖入賓從

注揖入道之

及廟門公揖入

注廟禰廟也疏儀禮之內單言廟

者皆據禰廟若非禰廟則言廟祧受聘在賓入三揖注祖廟食饗在禰燕禮又在寢是其差次也

曲揖及當碑  
揖相人偶

至於階三讓

注讓先升

公升二等賓升

注遠下人君

教氏繼公曰此下大夫與公升階之儀乃與卿同然則升階尊卑之差不過一等

大夫立於東夾南西面北上

注東夾南東西節也取節於夾明東於堂疏此主

國卿大夫立位序西為正堂序東有夾室立於夾室之南是東於堂也

士立於門東北面

西上

注統於門者非其正位辟賓在此士在西方東而北上不統於門今統於門者以賓

疏燕禮大射

在門西辟賓在小臣東堂下南面西上宰東夾北西面此非正位故也

南上

注宰宰夫之屬也古文無南上

教氏繼公曰宰大宰也宰尊官於此乃見之者位定在後耳南上二字古文無之經惟言宰是獨立於此

也南上之文無所用之傳寫者因下文而衍此二字耳宜從古文

欽定義疏此宰內宰也天官內宰凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮侯國之內宰亦當然也饗賓則夫人亞裸此食禮殺於饗夫人不親內宰位於東夾之北以見外內之官備所以示夫人敬客之意也下經授公饗梁及為賓設豆簋鉶稻者皆宰夫也宰惟授公清視宰夫為尊則宰非宰夫之屬明矣大宰為司徒之兼官三卿之長不應不立於東夾南而在

東夾北也注為南上二字所惑故以宰夫之屬言之  
敖氏以為大宰則亦未詳於外內之辨也其下即內  
官之士豈其倫乎

觀承案內官之南上者統於宰而宰之南上  
者又統於君以其位在東夾之北則君在南  
固宜以南為上耳謂此二字為衍恐亦未然

內官之士在宰東北西面南上

注夫人之官內宰之屬  
也自卿大夫至此不先

即位從君而入者明  
助君饗食賓自無事

欽定義疏此為內宰之屬則位於其上者為內宰明矣  
此內官士也非奄也

介門西北面西上

注西上自統於賓也然則承擯以下立於士西少進東上疏云承擯以下

下立於士西少進東上者以介統於賓而西上則擯統於君而東上可知又承擯是大夫尊於士故知少進東上也不言上擯者上擯有事其位不定故不言

### 蕙田案以上迎賓

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜

注楣謂之梁至再拜者興禮俟賓嘉

其來也公再拜賓降矣疏至再拜者公方一拜賓即降公再拜者賓降後又一拜本當再拜故皆以再拜言

之賓西階東北面答拜

注西階東少就主君敬也

欽定義疏已國之臣拜位在阼階下燕禮主人獻公二

大夫媵爵於公皆是也若為賓則拜於西階下燕禮

大夫為賓者是也聘禮私覲賓降拜於階東視階下

為稍東別於主君也此亦然故注以為少就主君也

擯者辭

注辭拜於下

拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜

興也

注賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽首興起也

欽定義疏賓在西階東欲答拜時擯者即辭之而賓拜

自若故曰拜也公見其不聽擯者之辭乃降一等以示親辭而擯者致辭曰寡君從子而降矣子雖將拜其興也容此兩辭之間而賓之再拜已訖非謂賓拜未再得辭即興若然則上文賓升不得謂已拜矣

賓栗階升不拜

注自以已拜也栗實栗也不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰走

張氏爾岐曰升降有四法拾級連步謂兩足相隨不相過是尋常升階法栗階者始升猶聚足連步至近上二等等左右足各一發而升堂是趨君命之法故燕禮記云凡栗階不過二等又此經注不拾級而下曰走疏以為越三等是下階近地三等即不聚足也又云越一等為歷階共為四法



命之成拜階上北面再拜稽首

注賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意猶

為不成

敖氏繼公曰拜下者臣也拜於上者賓也既升而命之成拜所以賓之

蕙田案以上拜至

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎於碑南南面西上右人抽

扃坐奠於鼎西南順出自鼎西左人待載

注入由東出由西明為賓

也今文奠為委古文待為持疏次入序入也去寓於外者以入當載於俎故去之士喪士虞皆入乃去鼎喪

禮變於吉也

教氏繼公曰次入鼎在西者先在東者後也碑下脫一南字西南之南衍文皆傳寫誤也順出以次而出也順出正禮也其或逆出由便耳

盛氏世佐曰鼎南面以西為右右人在鼎西故抽扃即奠於其西便也南順言奠扃之法南北設之順鼎面也舉鼎之時扃橫加於鼎上及其奠也直設於鼎旁故云順也出自鼎西謂右人奠扃訖即自鼎西而出也上云次入則出亦以次可知故不須言順出惟逆出乃著之以其變於初也教氏分句不審乃以西

南之南為衍字過矣

蕙田案碑南南面石經及古本俱缺一南字  
監本有之蓋後人所增也經云士舉鼎次入  
不云次出者舉入以見出也下文旅人取匕  
甸人舉鼎順出不云次入者舉出以見入也  
敖君善以下有順出之文疑南字為衍失之  
矣當從盛氏為是

雍人以俎入陳於鼎南旅人南面加匕於鼎退

注旅人  
雍人之

屬旅食者也。雍人言入旅人言退文互相備也。出入之由亦如舉鼎者七俎每器一人諸侯官多也。

敖氏繼公曰：雍人西面於鼎南，陳俎俎南順旅人南面於鼎北，加七北枋。

大夫長盥洗東南西面北上，序進盥退者與進者交於

前卒盥序進南面也。

注：長以前洗南也。

序載者西面。

注：載者左。

人也。亦序自鼎東西面於其前，大夫也則載之。疏待載時在鼎東南面，今大夫鼎北西南也。左人當載故序自鼎東西面，俎當鼎南則載者在鼎南稍東。

敖氏繼公曰：南面立於鼎後也。七出鼎實也，西面執俎以載也。

魚腊飪。

注：飪，熟也。食禮宜熟饗有腥者。疏上文直言羹定肉謂之羹，恐魚腊不在其中，故此特著魚。

腊鉶也樂記大饗俎腥魚是饗禮有腥也又春秋傳王享有體薦以饗禮用體薦則腥矣豚解者皆腥也

蕙田案疏引大饗俎腥魚證饗之用腥然彼

大饗謂祫祭先王非饗賓客也賈氏誤矣其

云豚解者皆腥則得之

載體進奏

注體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前下大夫體七介疏體七介用右胖

肩臂臑肱髀脊脅其左胖為庶羞下文十六豆二十豆是也進其理本在前者此謂生人食法故進本本謂近

上者若祭祀則進末故少牢魚七縮俎寢右

注右首也寢右進鬐

也乾魚近腴多腎鮠疏縮縱也魚在俎為縱於人亦橫賓在戶牖之間南面俎則東西陳之魚在俎首在右

腹腴鄉南鬻脊也進脊在北鄉賓是取脊少骨鯁者以  
優賓也若祭祀則進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故

少牢進**腸胃七同俎**注以其同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八疏牛羊同

是畜類又其腹腴賤故略之同俎也牛**倫膚七**注倫理也謂精

羊各有腸胃腸胃各七四七二十八也**倫膚七**注倫理謂滑脆者疏倫膚

**腸胃垂**謂豕之皮革為之**腸胃膚皆橫諸俎垂之**注順其在牲之性也

及俎拒**大夫既七七奠於鼎逆退復位**注事畢宜由便也士七載者又

俎待設  
教氏繼公曰七奠於鼎謂加七於鼎上也位東夾南

蕙田案以上鼎入載俎

公降盥

注將設盥

賓降公辭

注辭其從已

卒盥公壹揖壹讓公升

賓升

注揖讓皆一殺於初

欽定義疏凡降盥而升皆一揖以距階近無三揖之位也始至於階三讓此惟一讓則殺於初矣亦公升二等而後賓升

宰夫自東房授醯醬

注授授公也醯醬以醯和醬案記云蒲筵常長丈六尺於堂上

戶牖之間南面設之乃設正饌於中席已東自中席已西設庶羞也公設之

注以其為饌本賓辭

北面坐遷而東遷所

注東遷所奠之東側其故處東遷所者謂以西為上君設當席疏

中故東遷之辟君設處側近也近其故處

敖氏繼公曰東遷所東遷於其所也所者謂醬之正位也公設之處於其正位必少西少西者為賓當遷之故也遷之者示不敢當公親設之意且以為禮也

### 蕙田案以上公親設醬正饌之一

公立於序內西鄉

注不立阼階上示親饌疏君之行

在戶西近北令君亦近北示親監饌故也

賓立於階西疑立

注不立階上以主君離阼也疑

正立也自定之貌今文曰西階

宰夫自東房薦豆六設於醬東西上韭

菹以東醯醢昌本昌本南麋鷄以西菁菹鹿鷄

注醢醢醢有醢



昌本昌蒲本菹也醢有  
骨謂之醬菁羹菁菹也

蕙田案以上宰夫設豆正饌之二

士設俎於豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之

注亞

次也不言絜錯俎尊也疏上設豆絜陳膚以為特注

豕與腸胃束也特膚者出下牲賤疏旅人取七甸人

舉鼎順出奠於其所注以其空也

其所謂當門

敖氏繼公曰甸人加扁乃舉  
鼎其出也亦必先而鼎後

蕙田案以上士設俎正饌之三

宰夫設黍稷六簋於俎西二以並東北上黍當牛俎其

西稷錯以終南陳

注並併也

蕙田案以上宰夫設簋正饌之四

大羹清不和實於鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼

階盡階不升堂授公以蓋降出入反位

注大羹清煮肉汁也大羹之羹

不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入為風塵今文清為汁又曰入門自阼階無

升疏宰位在東夾北西面南上今以蓋降出送門外乃更入反此位也

李氏如圭曰清升自阼階者公親設之故也

敖氏繼公曰自門入者潛在饗也士昏禮曰大羹潛在饗記曰亨於門外東方

欽定義疏大羹潛皆盛於鐙經特於此見之潛與鉶為類特牲禮主婦設兩鉶隨設大羹潛但以潛由門外入故設之不以主婦耳其實主婦職也此禮宰設之以授公亦足見宰之為內宰矣

公設之於饗西賓辭坐遷之

注亦遷東所

盛氏世佐曰遷潛之法與饗同

蕙田案以上公親設大羹潛正饌之五

宰夫設鉶四於豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛

注鉶菜和羹之器 疏記云牛羴羊苦肉薇是菜和羹以鉶盛之羹在鉶言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎正鼎之後設之謂之陪鼎入庶羞言之謂之羞鼎其實一也

### 蕙田案以上宰夫設鉶正饌之六

飲酒實於觶加於豐

注豐所以承觶者也如豆而卑

宰夫右執觶左執

豐進設於豆東

注食有酒者優賓也設於豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左 疏案下文宰

夫執漿飲賓興受惟用漿醕口不用酒今主人猶設之是優賓也此酒不用故奠於豆東案鄉飲酒鄉射記皆云凡奠者於左舉者於右注云燕禮記者必傳寫者之誤

楊氏復曰上文飲酒漿飲俟於東房疏云酒漿皆以醕口此又云漿以醕口不用酒今主人猶設之所以優賓兩說牴牾不同又案下文祭飲酒於上豆之間魚腊醬清不祭夫魚腊醬清不祭而祭飲酒則知酒以優賓但賓不舉爾豈醕口之物哉當以優賓之義為正

蕙田案以上宰夫設飲酒正饌之七

宰夫東面坐啟簋會各卻於其西

注會簋蓋也亦一合卻之各當其簋之

西疏卻者仰也簋蓋有六兩兩相重而仰之少牢云佐食啟會蓋二以重設於敦南也

蕙田案簋設於羹清之先至是始啓之事有

節也

欽定義疏正饌醬最先設次則豆由房出又次則俎自階升又次則簋由房出又次則清自階升至鉶則復由房出其上下設饌之人亦相間以成禮如此

蕙田案以上設正饌

贊者負東房南面告具於公

注負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

公再拜揖食

注再拜拜賓饌具

賓降拜

注答公拜

公辭賓升再拜稽

首

注不言成拜降未拜

賓升席坐取韭菹以辯擣於醢上豆之間

祭

注擣猶染也

敖氏繼公曰此所擣者醯醢以下五豆惟云醢者省文耳少牢饋食用四豆尸取韭菹擣於三豆是其微也

贊者東面坐取黍實於左手辯又取稷辯反於右手興

以授賓賓祭之

注取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受

立授立不坐疏此所授者皆謂遠賓者菹醢及餹不授以其近賓也雖不授亦祭之

敖氏繼公曰辯謂辯取於三簋先黍後稷不欲其雜也每取黍稷皆以右手實於左手既則反於右手也亦壹以授賓不言壹者已明也

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓

注肺不離者判之也不言判判

則祭肺也此舉肺不離而判之便賓祭也祭離肺者絕肺祭也壹猶稍也賓興受坐祭注於

賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭

張氏爾岐曰離而不殊留中央少許相連謂之離肺判則切斷之故云不離祭離肺者必用手絕斷其連處判肺則否故注云便賓祭也壹說文訓專壹廣韻訓合當是總合授賓使之祭如上文祭黍稷之例注云壹猶稍也又云每肺興受恐與經未合食禮本殺節文不宜如是其煩

方氏苞曰注豆祭似當作際傳寫誤也

扱手扱上鉶以枳辯擣之上鉶之間祭

注扱扱其鉶菜也扱扱也扱以

巾



教氏繼公曰扱上鉶以和謂以內列牛鉶之和扱其鉶也辯擣之遂以和擣三鉶也

欽定義疏辯擣之謂以上鉶之菜擣於餘鉶之汁所以

示辯也

祭飲酒於上豆之間魚腊醬清不祭

注不祭者非食物之盛者疏以有

三牲故魚腊不祭若入庶羞則祭之

教氏繼公曰魚腊屬於牲醬屬於豆清屬於鉶故雖設之亦不祭也不言腸胃膚者在魚腊之下不祭可知

蕙田案正饌之設凡七而賓之祭者五韭菹

一也黍稷二也肺三也鉶四也飲酒五也將  
與大羹清皆公親設之而不祭者醬即醢醢  
類也清即鉶類也祭醢以菹擣之祭鉶以菜  
擣之今醬清無菹與菜無所以擣者又酒  
漿之氣清醬清之質濁豆間欲其潔故祭飲  
酒不祭醬清也

又案以上賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之於清西賓北面辭坐遷之

注既告具

矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也  
疏知梁東上者下文宰夫膳稻於梁西是以梁在東

為公與賓皆復初位

注位序內階西

宰夫膳稻於梁西

注膳猶進也進

稻梁者以簋疏上設黍稷訖云卻會此不云卻會者先於房去之故也

郝氏敬曰穀以梁為大故君自設食以稻為善故宰夫供膳食美曰膳

盛氏世佐曰設膳曰膳猶置尊曰尊布筵曰筵也

蕙田案以上公親設梁宰夫膳稻加饌之一  
節教氏疑膳當作設似有理然以郝氏盛氏  
之說通之經文未必誤也

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰

注羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大以肥

美者特為饗所以祭也魚或謂之膾膾大也唯醢醬無大如宰如其進大羹清右執豆左執蓋

欽定義疏俎與庶羞皆士設之以其自堂下來與饌於

東房者異也取諸門外以其加也

觀承案蓋執豆三字當為句蓋執者連蓋而執之也下文以蓋降三字亦當為句而授字自宜連上文為句也

先者反之

注庶羞多羞人不足則相授於階上復出取也疏反之者以其庶羞十六豆羞人不足

故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其由人不反則此云先者反之謂第二已下為先者也

門入升自西階先者一人升設於稻南簋西間容人注

西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也疏稻與庶羞俱是加故南

北相繼俱在黍稷正饌之西不與正豆併也賓當從間往來者下文賓左擁簋梁右執滑以降公辭升反奠於

其所是也

教氏繼公曰先者一人士之長設腳者也稻南言其東西節也舊西言其南北節也

旁四列西北上

注不統於正饌者雖加自是一禮是所謂羹載中別疏曲禮云左轂右載轂

此謂之羹一也轂為正饌載為切肉即庶羞與此正饌東庶羞西間容人同 卿以東臚臚牛

炙

注脚臘脰今時臠也牛曰脚羊曰臘豕曰脰皆香美之名也

炙南醢以西牛載醢

牛鮓

注先設醢紵之以次也內則謂鮓為膾然則膾用鮓

鮓南羊炙以東羊載醢

豕炙炙南醢以西豕載芥醬魚膾

注芥醬芥實醬也內則曰膾春用葱秋用

芥衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出

注騰當作騰送也授授

先者一人

盛氏世佐曰士勝羞者雖衆而升堂設之者惟最先一人其餘則授於西階上也故先者一人不反其餘

皆反

蕙田案以上士設庶羞加饌之二

欽定義疏正饌之列其在東之東者以西為上豆與俎是也其在東之西者以東為上簋與鉶是也加饌之列其在西之北者以東為上梁與稻是也其在西之南者以西為上庶羞是也一陳饌之間亦必相變如此

蕙田案以上設加饌

贊者負東房告備於公

注復告庶羞具者以其異饌

贊升賓

注以公命命賓

升賓坐席末取梁即稻祭於醬清間

注即就也祭稻梁不於豆祭祭加宜

加於

張氏爾岐曰醬清不得言加注偶誤梁是公所親設醬清亦公所親設公設是饌尊處故祭梁不於豆而於此耳

贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭

之

注一一受之而兼壹祭之庶羞輕也自祭之於腳臚之間以異饌也

教氏繼公曰祭不言其所亦於醬清間可知

欽定義疏賓之祭饌者六其親取以祭者三為贊所授以祭者三然於豆則辯取之而後孺孺而後祭於鉶



則既扱而擣之辯辯而後祭於簋則取梁即稻而後祭是皆兼壹而祭也贊所授者於簋曰取辯興以授賓而賓祭之於俎曰辯取興以授賓而賓祭之於羞亦曰辯取興以授賓而賓兼壹祭之是贊皆壹授而賓皆兼壹而祭也注於俎謂賓每肺興受而祭是以贊為非壹授賓亦非壹祭也於羞謂壹壹授之而兼壹祭之是以贊為非壹授惟賓為壹祭也似皆不合於經祭於腳臚之間亦以其為加饌之上豆故意之

云爾蒙梁稻而言則教氏謂滫𩚑間者近之正饌祭於豆間加饌祭於滫𩚑間亦足以別矣

賓降拜

注拜庶羞拜賓答拜此

疏上文正饌公先拜公答拜

公辭賓升再拜

稽首公答再拜

蕙田案以上賓祭加饌

賓北面自間坐左擁簋梁右執滫以降

注自間坐由兩饌之間也擁抱

也必取梁者公所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也

公辭賓西面坐奠於階

西東面對西面坐取之栗階升北面反奠於其所降辭

公

注莫而後對成其意也降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨已食侍食贊者之事

張氏爾岐曰成其意者成其降食階下之意降辭公辭公之親臨也

公許賓升公揖退於箱

注箱東夾之前俟事之處

賓者退負東塾而

立

注無事

賓坐遂卷加席公不辭

注贊者以告公公聽之重來優賓疏公既在

序外賓食在戶西若不告公公何以知之明知贊者告公也公來則勞賓不來則賓不勞故不來者所以優饒也

賓

欽定義疏大射儀賓有加席不辭者以公亦有加席也

此無阼席故賓卷之

賓三飯以清醬

注每飯歡清以穀孺醬食正饌也三飯而止君子食不求飽不言其穀優賓

疏案特牲少牢尸食時舉穀皆言次第此不言者任賓取之是優賓也

宰夫執觶漿飲與

其豐以進

注此進漱也將有事緣賓意欲自潔清

賓挽手興受

注受解

宰夫設其豐於稻西

注酒在東稻在西是所謂左酒右醬

庭實設

注乘皮

張氏爾歧曰設之將以侑賓

賓坐祭遂飲奠於豐上

注飲漱

蕙田案以上賓食

公受宰夫束帛以侑西鄉立

注束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤

之意未至復發帛以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛於序端

欽定義疏賓既飲則贊者以告而公出自箱矣蓋飲者食畢之事賓而飲將有告退之心矣故以是為侑幣

之節

賓降筵北面

注以君將有命也北面於西階上

擯者進相幣

注為賓釋幣辭於賓

賓降辭幣升聽命

注降辭幣主國君又命之升聽命釋許辭

降拜

注當拜受幣

公

辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面

注主國君南面授之當東楹者欲得

君行一臣行二也

退西楹西東面立

注俟主國君送幣也退不負序以將降

公壹

拜賓降也公再拜

注賓不敢俟成拜

介逆出

注以賓事畢

賓北面揖

執庭實以出

注揖執者示親受

公降立

注俟賓反

上介受賓幣從者

訝受皮

注從者府史之屬訝迎也男小聘使大夫士介一人而已

介已受賓幣故疏知非士介者子

知訝受者是府史之屬也

蕙田案以上公以束帛侑

賓入門左沒霤北面再拜稽首

注便退則食禮未卒不退則嫌更入行拜若欲

從此退

教氏繼公曰霤門內霤也沒霤庭南也拜者謝侑幣之賜也沒霤而拜以公立於中庭也

公辭

注止其拜使之卒食

揖讓如初

注如初入也

升賓再拜稽首公答

再拜

注賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

賓降辭公如初

注將復食

賓升公

揖退於箱賓卒食會飯三飲

注卒已也已食會飯三飲也此食

黍稷則初時食稻粱

教氏繼公曰向者三飯乃飲此三飲蓋九飯也九飯大夫禮也後禮更端故與前三飯不相蒙食加飯而

飲漿則此所飲者其酒與

張氏爾岐曰上文字宰夫設黍稷云啟會是簋兼會設之稻粱不言啟會是簋不兼會故經以黍稷為會飯也

不以醬清

注不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也後言清或時後用

楊氏復曰案注云初時食加飯謂食稻粱用正饌謂以穀孺醬食正饌也此食正飯謂食黍稷也但用庶羞則經無其文據下文上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也注云於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也

挽手興北面坐取粱與醬以降西面坐奠於階西

注示親徹

也不以出者非所當得又以已得侑幣

張氏爾岐曰公所親設賓亦親徹

東面再拜稽首

注卒食拜也不北面者異於辭疏上文受侑幣出更入門北面拜其時欲辭



退故北面此卒注答之也不辭之公降再拜使升堂明禮有終

教氏繼公曰公拜亦西面於阼階下

### 蕙田案以上賓卒食

介逆出賓出公送於大門內再拜賓不顧注初來揖讓而退不顧退

禮略也示難進易退之義擯者以賓不顧告公公乃還也

### 蕙田案以上賓出

有司卷三牲之俎歸於賓館注卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以

歸賓尊之至也歸俎者實於籩他時有所釋故疏特牲及士虞收俎歸於尸釋三个是有所釋此無所釋故

稱卷也

魚腊不與

注以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與

可知也

### 蕙田案以上歸賓俎

明日賓朝服拜賜於朝拜食與侑幣皆再拜稽首

注朝謂大

門外

疏聘禮拜饗與餽不拜求帛者彼使人致之故不拜此食禮君親賜故拜之訝聽之

注受其言

人告出報也此下大夫有士訝

### 蕙田案以上賓拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎

注記公食上大夫異於下

大夫之數豆加葵菹蜩醢四為列俎加鮮魚鮮腊三  
三為列無特疏周禮醢人朝事之豆韭菹醢醢昌本  
麋鷃菁菹鹿鷃茆菹麋鷃上文六豆用鹿鷃以上仍有  
茆菹麋鷃在令八豆不取茆菹麋鷃而取饋食之豆葵  
菹蜩醢者以特牲少牢參之無特者陳饌要方上七俎  
東西兩行為六俎一俎特於俎東此九俎為三行故無  
特雖無特  
膚亦為下

教氏繼公曰豆加茆菹麋鷃簋加黍稷各一鉶加羊  
俎俎加鮮魚鮮獸於膚之下九俎則四四為列而特  
獸鮮

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九

注此以命

數為差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命  
者也九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也

卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男 疏周禮典  
命諸侯之臣分為三等三命再命一命不命與一命同  
此經魚腸胃倫膚亦分為三等有十一有九有七則十  
一當三命九當再命七當一命也大國之孤四命與子  
男同十三侯伯十五  
上公十七差次可知

欽定義疏子男之卿雖八豆八簋六鉶九俎與公侯伯  
之卿同然其魚腸胃倫膚三俎惟用九數不得用十  
有一數若公侯伯之卿則用十有一數也子男之大  
夫雖六豆六簋四鉶七俎與公侯伯之大夫同然其  
魚腸胃倫膚三俎惟用七數不得用九數若公侯伯

之大夫則用九數也就其同之中又有少異者以明其等

庶羞西東毋過四列

注謂上下大夫庶羞東西四行南北亦四行上大夫

疏下大夫庶

東西四行南北五行

上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鶉鴛鴦

注鴛無母

疏案爾雅釋鳥云鴛鴦母郭璞曰鶉也鶉

子曰田鼠化為鶉淮南子云蝦蟇所化月令曰田鼠化為鶉

為鶉然則鴛鴦一物也

張氏爾岐曰據經鴛鴦並列還是兩物

蕙田案以上食上大夫禮

若不親食

注謂主國君有疾病若他故

使大夫各以其爵朝服以侑

幣致之

注執幣以將命

豆實實於壺陳於楹外二以並北陳簋

實實於筐陳於楹內兩楹間二以並南陳

注陳壺筐於楹間者象授

受於堂中也南北相當以食饌同列耳壺北陳者變於食壺數如豆醢芥醬從焉筐米四疏正食之時豆設

於醬東西上今於楹間北陳故云變也菹醢各異物不可同壺故壺數如豆上大夫八豆則八壺下大夫六豆

則六壺也庶羞之醢同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一壺芥醬宜亦一壺也筐米四者黍

稷各一筐稻粱又二筐

朱子曰兩楹間不必與楹相當謂堂東西之中耳

庶羞陳於碑內

注生魚也魚腊從馬上大夫加鮮魚鮮腊雄兔鷄駕不陳於堂辟正饌 疏上

文魚膾是魚之中膾者此則全生不膾何者本膾在豆與載炙俱設今載炙在牲未殺膾全不破可知庶羞之內鄭獨云生魚者以其載炙在牲不殺於此無矣雖有乾腊雄兔之等以生魚為主也云魚腊從馬者雖無三牲之內有乾魚腊可知庶羞本在堂庭實陳於碑外注上正饌之西今在碑內故云辟正饌 乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內疏庭實正法皆參分庭一在南而陳之故昏禮記云納徵執皮者參分庭一在南今云碑外繼碑而言近北矣彼參分庭一在南陳之謂在主人之庭參分庭一陳之擬與賓向外故近南此陳於客牛羊豕陳於門內西方東上館擬與賓入內宜近內

注為其踐汚館庭使近外

賓朝服以受如受饗禮

注朝服食禮輕也疏歸饗饌時卿

韋弁賓

注以已

皮弁受無儼本宜往明日賓朝服以拜賜於朝訝聽命

注賜亦謂

食侑幣

### 蕙田案以上君不親食

大夫相食親戒速

注記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之

迎賓於

門外拜至皆如饗拜

注饗大夫相饗之禮也今亡

降盥受醬清侑幣

束錦也皆自阼階降堂受授者升一等

注皆者謂受醬受清受幣也侑

用束錦大夫文也降堂謂止階上

欽定義疏授公者宰夫也此授大夫者其大夫之宰與



蕙田案公食有授梁之節此不見者主所親設則賓親執之下云執梁與淸是梁亦親設

可知文不具

賓止也

注主人三降賓不從疏以主人降堂不至地故賓止不降也

張氏爾岐曰注言三降不數降盥者盥時賓亦從降自如常法也

賓執梁與淸之西序端

注不敢食於尊處

主人辭賓反之卷加

席主人辭賓反之

欽定義疏公食禮賓卷席時公已退於箱公不辭賓卑

也此卷加席而主人辭則大夫猶未退矣意者公食之禮公未退則賓不敢遽即席大夫食之禮則賓未即席大夫不敢遽退與

辭幣降一等主人從

注從辭賓降

受侑幣再拜稽首主人送

幣亦然

注敵也今言敵而

疏臣於君當稽首平敵相施當頓首

臣拜君同也

盛氏世佐曰此受幣當於兩楹間與公食大夫當東楹者異

辭於主人降一等主人從

注辭謂辭其臨已食

卒食徹於西序端

注亦親

東面再拜降出

注拜亦拜卒食

其他皆如公食大夫之禮

疏其他謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清

幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也

楊氏復曰案大夫相食與公食大夫之禮其稍異者公食使大夫戒此大夫相食親戒速公食迎賓於大

門內此迎賓於門外公食公降階盥此降堂盥公食受醬受幣於宰夫此降堂而受公食受清宰盡階不

升堂此降者升一等公食執梁與清之西階下此之西序端公食賓降辭幣此賓降一等公食卷加席公

不辭此卷加席主人辭公食徹梁與清奠於西階此奠於西序端

張氏爾岐曰降而盥侑用錦降辭幣時主人從而辭降受幣時主人稽首送幣降辭主人主人從而降卒食

徹於西序端不拜階  
下亦皆異於公食者

### 蕙田案以上大夫相食

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之

注作使也大  
夫有故君必

使其同爵者為之致禮列國  
之賓來榮辱之事君臣同

賓受於堂無儼

注與受  
君禮同

### 蕙田案以上大夫不親食

記不宿戒

注食禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日  
之戒申戒為宿謂前期一日疏不宿戒謂

不為三日之戒又不為一日之宿  
與鄉飲酒鄉射禮同當日為之

戒不速

注食賓之朝  
夙興戒之賓

則從戒者而  
來不復召

不授几

注異於  
醴也

無阼席

注公  
不坐

郝氏敬曰不授凡公不親授也無阼席不設主席也

蕙田案此記食禮異於常禮

亨於門外東方

注必於門外者大夫之事也東方者主陽疏少牢廩饗饗饗皆在門外亦大

事夫

蕙田案此記亨

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純皆卷自

末

注司宮大宰之屬掌宮廟者也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者

以有左右饌也今文萑皆為莞疏上陳饌之時正饌在左庶羞在右陳饌雖不在席上皆陳於席前當席左

右其間容人

宰夫筵出自東房

注筵本在房宰夫數之也天子諸侯左右房

### 蕙田案此記筵席

賓之乘車在大門外西方北面立

注賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而

往將至下行而後車還立於西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也疏云中道者內則云男子由右女子由左車從中央也卿大夫之位當車前者案大行人云上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衛又云大國之孤朝位當車前則卿大夫立亦與孤同一節云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節者案大行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等云依命數者據君而言其臣依君

命數而  
降之

盛氏世佐曰立當車前謂旅擯之時也當遙當之也蓋賓至大門外西方下車入於次及擯者出詣事賓出次步進直闕西北面立是時賓主之間相去七十步五十步三十步不等車在西方北去門之節亦如之賓於車東東西相望當車前也以聘禮及大行人注疏參之自見

蕙田案此記乘車

銅筆牛藿羊苦豕薇皆有滑

注藿豆葉也苦豕茶也滑筆萱之屬

教氏繼公曰內則曰筆萱粉榆兔藹滑瀼以滑之故注以滑為筆萱之屬

蕙田案此記銅筆

贊者盥從俎升

注俎其所有事

張氏爾岐曰贊者佐賓祭故盥升以待事俎先設故俎升亦升

### 蕙田案此記贊者升節

簠有蓋罍

注稻梁將食乃設去會於房蓋以罍罍中也有會可也

簠盛稻梁將食乃設故去會於房蓋以罍罍中也有會可也陳設罍亦去之云有蓋罍者據出房未設而言

### 蕙田案此記簠

凡炙無醬

注已有醢和

郝氏敬曰炙宜乾食故不設醬



蕙田案此記炙

上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純

注謂三命大夫也孤為賓

則莞筵粉席加縹席畫純也 疏欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大夫同

蕙田案此記上大夫筵席

卿擯由下

注不升堂也 疏此謂上擯詔賓主升降周旋之事而不升堂

上贊下大夫

也

注上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名

敖氏繼公曰上贊即贊者以其佐賓食於堂上故云上贊以下大夫為之欲其不尊於賓也

張氏爾岐曰堂上之贊以下大夫為之擯佐於堂下贊佐於堂上故曰事相近言其相終始也

蕙田案此記擯贊者

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

注於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞

可也以優賓

張氏爾岐曰前經下大夫不言食庶羞言飲漱不言飲酒亦其禮之殊者

拜食與侑幣皆再拜稽首

注嫺上大夫人不稽首

蕙田案此記食上大夫儀

劉敞公食大夫義食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶啖之也愛

而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗  
為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質之辨也公使  
大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其  
貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢  
當故難進也公迎賓於大門內非不能至於外也所  
以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其  
父故迎賓於大門內所以順其為尊君之意也三揖  
至於階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器

誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之  
神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立於東夾南  
西面北上士立於門東北面西上小臣東堂下南面  
西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面  
南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚  
之義也公設饗然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大  
羹然後宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設  
梁宰夫膳稻士膳庶羞為殷勤也賓三飯梁以滑饗

以君子之厚已也賓必親徹有報之道也庭實棗皮  
侑以束帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終之以  
敬也有司卷三牲之俎歸於賓館不敢褻其餘也上  
大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘裒見是德  
之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者  
使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人  
尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之  
敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不

尊不親而能長有其國者也將由乎好德之君則將  
怡焉惟恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是  
食於我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔  
子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將殮主人  
辭曰不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉  
故君子難親也將親之舍禮何以哉

右儀禮公食大夫禮

周禮秋官大行人上公之禮食禮九舉諸侯之禮食禮

七舉諸子食禮五舉

注鄭司農云舉舉樂也元謂九舉舉牲體九飯也疏食禮九舉者

亦烹大牢以食賓無酒行食禮之時九舉牲體而食畢先鄭云舉舉樂也後鄭易之以為舉牲體者但此經食禮九舉與饗禮九獻相連故以食禮九舉為舉牲體其實舉中可以無樂也

禮記坊記子云敬則用祭器

注祭器遵豆簋銅之屬也有敬事於賓客則用之謂

饗饗也盤豆之屬為燕器

故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮

主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉

右經傳食禮





五禮通考卷一百五十九